

# LEBENS LAUF



Name: **Henrik Sauer, BVK**  
**Kameramann – Kamera Operator**

Geburtsdatum: 05.September1969

Adresse: Goethestraße 33  
22767 Hamburg, Altona

Telefon: +49 40 211 07 69 20

Telefax: +49 40 211 07 69 44

e-Mail : [info@blende-auf.de](mailto:info@blende-auf.de)

Web: [www.blende-auf.de](http://www.blende-auf.de)

Mobil: +49 172 266 41 70

## **Ausbildungsstationen:**

Apr 90 - Apr 91	<b>Praktikum:</b>	<b>Kopierwerk Bavaria Film GmbH</b>
Juni 91 - Aug 91	<b>Praktikum:</b>	<b>Produktion und Aufnahmeleitung</b>
Sept 91 - Mär 92	<b>Praktikum:</b>	Tischlerbetrieb
Mär 92 - Juli 92	<b>Baubühne:</b>	Film / Fernsehen
Juli 92 - Jan 94	<b>Beleuchtung</b>	Fa. Gierich GmbH Stuttgart Brunner & Eisenreich München
Feb 94 - Mär 94	<b>Kamerapraktikum</b>	
Apr 94 - Juli 95	<b>Beleuchtung und Gripptikum</b>	
Juli 95 - Sept 95	<b>Materialassistentz bei 16/35 mm</b>	
Ab März 96	<b>Focus bei Video/16mm und 35mm</b>	
Ab 1998	<b>Kamera 2nd. Unit</b>	
Ab 2000	<b>Kamera Video</b>	
Ab 2004	<b>Kamera Werbung(35mm/Video), Television Video</b>	
2010	<b>Gründung der HMXNETWORK GmbH</b>	

Seit 1996 habe ich als Schärfenassistent und 2.Kameramann bei Fernseh-, und Kinoproduktionen mit einer Reihe von Kamerafrauen und –männern zusammengearbeitet:

Larry Smith  
Harald Cremer  
James Jacobs  
Axel Block  
Axel Sand  
Jochen Radermacher  
Andreas Zickgraf  
Dietmar Kölzer  
Thomas Erhardt  
Paul van der Linden  
Frank Grunert  
Florian Ballhaus  
Daniel Koppelkamp  
Randolph Scherraus  
Greg Littlewood  
Gernot Roll  
Dragan Rogulj  
Gero Steffen  
Christoph Vitt  
Hannes Hubach  
Glynn Speekaert  
Theo Bierkens  
Patrick Orth  
Peter Przybylski  
Jana Marsik  
Daniela Knapp

Seit 2000 habe ich mit Judith Kaufmann, BvK über 16 Filme und diverse andere Projekte realisieren können. Ich war dort auch in der Lage durch meine Arbeit als DoP der 2nd Unit einen Beitrag zu leisten. Auch habe ich, zum Teil tageweise, die Dreharbeiten als Kameramann von Frau Kaufmann übernommen.

Seit 2001 bin ich Mitglied im Bundesverband Kamera e.V.

### Wichtige Produktionen:

2010	Commercial	<b>element-e, Hamburg</b> „ALLIANZ“	2te Kamera: Henrik Sauer Regie: Isabel Prahl
2010	Image Film	<b>KAKOII Berlin</b> „CARITAS“	Kamera: Henrik Sauer Produzent: Stefan Mannes
2009	Werbe Film	<b>Neverest München</b> „GARDENA Potpourri“	Kamera: Henrik Sauer Regie: Ewald Pusch
2009	Kino Spot	<b>KHM Köln</b> „Mitten Drin e.V.“	Kamera: Henrik Sauer Regie: Sarah Winkenstette Arved Lindau
2009	Webfilm	<b>Merck Pharma</b>	Kamera: Henrik Sauer
2008	Kino	<b>12 Meter Ohne Kopf</b>	Kamera: Daniela Knapp Operator/2nd Unit Kamera
2008	Kino	<b>Die Fremde</b>	Kamera: Judith Kaufmann 2nd Unit Kamera
2008	Kino	<b>Lippels Traum</b>	Kamera: Jana Marsik 2nd Unit Kamera
2007	Kino	<b>Feuerherz</b>	Kamera: Judith Kaufmann 2nd Unit Kamera
2007	Fernsehen	<b>Bella Block</b>	Kamera: Judith Kaufmann 2nd Unit Kamera
2007	Fernsehen	<b>Wem Ehre Gebührt</b>	Kamera: Judith Kaufmann 2nd Unit Kamera
2007	Kino	<b>Vivere</b>	Kamera: Judith Kaufmann 2nd Unit Kamera
2006	Kino	<b>FC Venus</b>	Kamera: Peter Przybylski
2006	Kino	<b>Sommer 04</b>	Kamera: Patrick Orth 2nd Unit Kamera
2006	Kino	<b>4 Minuten</b>	Kamera: Judith Kaufmann 2nd Unit Kamera
2006	Kino	<b>Der Liebeswunsch (Teil)</b>	Kamera: Theo Bierkens
2005	Fernsehen	<b>Vollgas</b>	Kamera: Harald Cremer
2005	Kino	<b>Fremde Haut</b>	Kamera: Judith Kaufmann 2nd Unit Kamera
2005	Fernsehen	<b>Bella Block</b>	Kamera: Judith Kaufmann 2nd Unit Kamera
2005	Fernsehen	<b>Der Dicke</b>	Kamera: James Jacobs
2004	Fernsehen	<b>Klassenfahrt</b>	Kamera: Harald Cremer
2004	Kino	<b>Jena Paradies</b>	Kamera: Judith Kaufmann
2003	Kino	<b>Erbsen auf ½ Sechs</b>	Kamera: Judith Kaufmann
2003	Music Clip	<b>Wolfsheim</b>	B Kamera Operator
2001	Kino	<b>Scherbentanz</b>	Kamera: Judith Kaufmann
2001	Kino	<b>Elefantenger</b>	Kamera: Judith Kaufmann 2nd Unit Kamera

2000	Kino	<b>Engel und Joe</b>	Kamera: Judith Kaufmann
2000	Kino	<b>Jetzt oder Nie (Teil)</b>	Kamera: Judith Kaufmann
2000	Kino	<b>Schule</b>	Kamera: Axel Block
1999	Fernsehen	<b>Tatort</b>	Kamera: Axel Block
1999	Kino	<b>Secret Society</b>	Kamera: Glynn Speekaert
1998	Kino Kurz	<b>Lenas Land</b>	Kamera: Harald Cremer
1998	Kino	<b>Late Show (2nd Unit)</b>	Kamera: Gernot Roll
1998	Kino	<b>Der Eisbär</b>	Kamera: Greg Littlewood
1998	Fernsehen	<b>Schimanski</b>	Kamera: Axel Block

Dies sind die mir am schwersten wiegenden Produktionen. Des Weiteren:

Diverse Serien  
Diverse Commercials  
Diverse Fernsehspiele

### Sonstige Qualifikationen:

#### **Film & Video Workshop in Maine, USA**

Themen: Feature Film Lighting / Director of Photography  
Teacher: Ric Waite ASC

**Steadicam:** Workshop Operator  
**Steadicam:** Focus/Rigging

#### **Remote Head**

**Helicopteraufnahmen**  
**Motorrad / Auto**  
**Unterwasser**  
**Überwasser**

### Fremdsprachen:

**Englisch**  
**Französisch**