

LEBENS LAUF



Name: **Henrik Sauer, BVK**
Kameramann – Kamera Operator

Geburtsdatum: 05.September1969

Adresse: Goethestraße 33
22767 Hamburg, Altona

Telefon: +49 40 211 07 69 20

Telefax: +49 40 211 07 69 44

e-Mail : info@blende-auf.de

Web: www.blende-auf.de

Mobil: +49 172 266 41 70

Ausbildungsstationen:

Apr 90 - Apr 91	Praktikum:	Kopierwerk Bavaria Film GmbH
Juni 91 - Aug 91	Praktikum:	Produktion und Aufnahmeleitung
Sept 91 - Mär 92	Praktikum:	Tischlerbetrieb
Mär 92 - Juli 92	Baubühne:	Film / Fernsehen
Juli 92 - Jan 94	Beleuchtung	Fa. Gierich GmbH Stuttgart Brunner & Eisenreich München
Feb 94 - Mär 94	Kamerapraktikum	
Apr 94 - Juli 95	Beleuchtung und Grippraktikum	
Juli 95 - Sept 95	Materialassistentz bei 16/35 mm	
Ab März 96	Focus bei Video/16mm und 35mm	
Ab 1998	Kamera 2nd. Unit	
Ab 2000	Kamera Video	
Ab 2004	Kamera Werbung(35mm/Video), Television Video	
2010	Gründung der HMXNETWORK GmbH	

Seit 1996 habe ich als Schärfenassistent und 2.Kameramann bei Fernseh-, und Kinoproduktionen mit einer Reihe von Kamerafrauen und –männern zusammengearbeitet:

Larry Smith
Harald Cremer
James Jacobs
Axel Block
Axel Sand
Jochen Radermacher
Andreas Zickgraf
Dietmar Kölzer
Thomas Erhardt
Paul van der Linden
Frank Grunert
Florian Ballhaus
Daniel Koppelkamp
Randolph Scherraus
Greg Littlewood
Gernot Roll
Dragan Rogulj
Gero Steffen
Christoph Vitt
Hannes Hubach
Glynn Speekaert
Theo Bierkens
Patrick Orth
Peter Przybylski
Jana Marsik
Daniela Knapp

Seit 2000 habe ich mit Judith Kaufmann, BvK über 16 Filme und diverse andere Projekte realisieren können. Ich war dort auch in der Lage durch meine Arbeit als DoP der 2nd Unit einen Beitrag zu leisten. Auch habe ich, zum Teil tageweise, die Dreharbeiten als Kameramann von Frau Kaufmann übernommen.

Seit 2001 bin ich Mitglied im Bundesverband Kamera e.V.

Wichtige Produktionen:

2010	Commercial	element-e, Hamburg „ALLIANZ“	2te Kamera: Henrik Sauer Regie: Isabel Prahl
2010	Image Film	KAKOII Berlin „CARITAS“	Kamera: Henrik Sauer Produzent: Stefan Mannes
2009	Werbe Film	Neverest München „GARDENA Potpourri“	Kamera: Henrik Sauer Regie: Ewald Pusch
2009	Kino Spot	KHM Köln „Mitten Drin e.V.“	Kamera: Henrik Sauer Regie: Sarah Winkenstette Arved Lindau
2009	Webfilm	Merck Pharma	Kamera: Henrik Sauer
2008	Kino	12 Meter Ohne Kopf	Kamera: Daniela Knapp Operator/2nd Unit Kamera
2008	Kino	Die Fremde	Kamera: Judith Kaufmann 2nd Unit Kamera
2008	Kino	Lippels Traum	Kamera: Jana Marsik 2nd Unit Kamera
2007	Kino	Feuerherz	Kamera: Judith Kaufmann 2nd Unit Kamera
2007	Fernsehen	Bella Block	Kamera: Judith Kaufmann 2nd Unit Kamera
2007	Fernsehen	Wem Ehre Gebührt	Kamera: Judith Kaufmann 2nd Unit Kamera
2007	Kino	Vivere	Kamera: Judith Kaufmann 2nd Unit Kamera
2006	Kino	FC Venus	Kamera: Peter Przybylski
2006	Kino	Sommer 04	Kamera: Patrick Orth 2nd Unit Kamera
2006	Kino	4 Minuten	Kamera: Judith Kaufmann 2nd Unit Kamera
2006	Kino	Der Liebeswunsch (Teil)	Kamera: Theo Bierkens
2005	Fernsehen	Vollgas	Kamera: Harald Cremer
2005	Kino	Fremde Haut	Kamera: Judith Kaufmann 2nd Unit Kamera
2005	Fernsehen	Bella Block	Kamera: Judith Kaufmann 2nd Unit Kamera
2005	Fernsehen	Der Dicke	Kamera: James Jacobs
2004	Fernsehen	Klassenfahrt	Kamera: Harald Cremer
2004	Kino	Jena Paradies	Kamera: Judith Kaufmann
2003	Kino	Erbsen auf ½ Sechs	Kamera: Judith Kaufmann
2003	Music Clip	Wolfsheim	B Kamera Operator
2001	Kino	Scherbentanz	Kamera: Judith Kaufmann
2001	Kino	Elefantenherz	Kamera: Judith Kaufmann 2nd Unit Kamera

2000	Kino	Engel und Joe	Kamera: Judith Kaufmann
2000	Kino	Jetzt oder Nie (Teil)	Kamera: Judith Kaufmann
2000	Kino	Schule	Kamera: Axel Block
1999	Fernsehen	Tatort	Kamera: Axel Block
1999	Kino	Secret Society	Kamera: Glynn Speekaert
1998	Kino Kurz	Lenas Land	Kamera: Harald Cremer
1998	Kino	Late Show (2nd Unit)	Kamera: Gernot Roll
1998	Kino	Der Eisbär	Kamera: Greg Littlewood
1998	Fernsehen	Schimanski	Kamera: Axel Block

Dies sind die mir am schwersten wiegenden Produktionen. Des Weiteren:

Diverse Serien
Diverse Commercials
Diverse Fernsehspiele

Sonstige Qualifikationen:

Film & Video Workshop in Maine, USA

Themen: Feature Film Lighting / Director of Photography
Teacher: Ric Waite ASC

Steadicam: Workshop Operator
Steadicam: Focus/Rigging

Remote Head

Helicopteraufnahmen
Motorrad / Auto
Unterwasser
Überwasser

Fremdsprachen:

Englisch
Französisch